

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE W KLASIE SZÓSTEJ

I PÓŁROCZE

PRZEDMIOT: PLASTYKA

OCENĘ CELUJĄCĄ – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą ponadprzedmiotową z zakresu grafiki artystycznej, grafiki użytkowej, rzeźby, architektury oraz realizacją dodatkowych zadań twórczych

OCENĘ BARDZO DOBRĄ – otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności z zakresu: **grafiki artystycznej**

(wyjaśnia czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości, podaje minimum dwie techniki graficzne, zna narzędzia stosowane w grafice artystycznej, wykonuje proste odbitki w druku wypukłym, zna pojęcia związane z w/w dziedziną sztuki.);

grafiki użytkowej

(wyjaśnia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje, wyjaśnia pojęcia: liternictwo, ekslibris, logo, bilbord, wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej, określa rolę plakatu w życiu codziennym, przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej);

rzeźby (opisuje cechy rzeźby pełnej i płaskorzeźby, wykonuje prace rzeźbiarskie z gliny, plasteliny, masy solnej, podaje przykłady rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy, charakteryzuje rzeźbę wolnostojącą na przykładzie „ Pięknej Madonny” , z Krużlowe, wykonuje płaskorzeźby; wyjaśnia pojęcia: relief, polichromia, medalierstwo);

architektury(wyjaśnia pojęcia: architektura urbanistyczna, zabytek, konserwator, wymienia funkcje architektury, wykonuje projekt budynku z zastosowaniem różnych perspektyw, analizuje związki między formą i funkcją obiektów architektonicznych); Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta

z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem

i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.

Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

OCENĘ DOBRĄ –otrzymuje uczeń, który wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu:

grafiki artystycznej

(wyjaśnia czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości, podaje minimum dwie techniki graficzne, zna narzędzia stosowane w grafice artystycznej, wykonuje proste odbitki w druku wypukłym, zna pojęcia związane z w/w dziedziną sztuki.);

grafiki użytkowej

(wyjaśnia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje, wyjaśnia pojęcia: liternictwo, wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej);

rzeźby(opisuje cechy rzeźby pełnej

i płaskorzeźby, wykonuje prace rzeźbiarskie z gliny, plasteliny, masy solnej, podaje przykłady rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy, wykonuje płaskorzeźby; wyjaśnia pojęcia: relief, polichromia);

architektury(wyjaśnia pojęcia: architektura urbanistyczna, zabytek, konserwator, wymienia funkcje architektury, wykonuje projekt budynku z zastosowaniem różnych perspektyw); Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną

i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

OCENĘ DOSTATECZNĄ – otrzymuje uczeń, który przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności z zakresu:

grafiki artystycznej (wyjaśnia czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości, podaje minimum dwie techniki graficzne, zna narzędzia stosowane w grafice artystycznej, wykonuje proste odbitki w druku wypukłym, zna pojęcia związane z w/w dziedziną sztuki.);

grafiki użytkowej(wyjaśnia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje, wyjaśnia pojęcia: liternictwo, wykonuje niektóre prace z zakresu grafiki użytkowej);

rzeźby(opisuje cechy rzeźby pełnej i płaskorzeźby, wykonuje prace rzeźbiarskie z plasteliny, masy solnej, podaje przykłady rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy, wykonuje płaskorzeźby; **architektury**(wyjaśnia pojęcia: architektura urbanistyczna, zabytek, konserwator, wymienia funkcje architektury, Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje terminowo większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu plastycznego.

Stosuje typowe, proste techniki plastyczne, samodzielnie wykonuje proste ćwiczenia, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ – otrzymuje uczeń, który jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia plastyczne. Ukierunkowany przez nauczyciela podaje udziela odpowiedzi na pytania

z zakresu:

grafiki artystycznej (wyjaśnia czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości, podaje minimum dwie techniki graficzne, zna narzędzia stosowane w grafice artystycznej, wykonuje proste odbitki w druku wypukłym, zna pojęcia związane z w/w dziedziną sztuki.);

grafiki użytkowej

(wyjaśnia cechy grafiki użytkowej i jej rodzaje, wyjaśnia pojęcia: liternictwo, wykonuje niektóre prace z zakresu grafiki użytkowej);

rzeźby(opisuje cechy rzeźby pełnej i płaskorzeźby, wykonuje prace rzeźbiarskie z plasteliny, masy solnej, podaje przykłady rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy, wykonuje płaskorzeźby;

architektury(wyjaśnia pojęcia: architektura urbanistyczna, zabytek, konserwator, wymienia funkcje architektury, podejmuje proces twórczy na lekcji, wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie wykonuje zadań plastycznych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące wiadomości z zakresu grafiki artystycznej, grafiki użytkowej, rzeźby.

SZCZEGÓŁOWY WYMAGANIA EDYKACYJNE – II PÓŁROCZE

OCENĘ CELUJĄCĄ – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz wykazuje się wiedzą ponadprzedmiotową z zakresu: **wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego, sztuki ludowej, filmu, fotografii, instalacji, happeningu, sztuki regionu oraz wykonuje dodatkowe prace twórcze na zadany temat.**

OCENĘ BARDZO DOBRĄ – otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności z zakresu: **wzornictwa przemysłowego** (wyjaśnia termin *funkcjonalność przedmiotów*, rysuje przedmioty codziennego użytku, określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień, dokonuje porównania między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym, projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki,

- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki,)

Sztuki ludowej (- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej

- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)

- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej

- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej

- wyjaśnia terminy: *pieta, skansen*, - określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy

- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału

- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice).

Fotografii (- wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś

- opisuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć

- poprawnie posługuje się terminami: *fotografia użytkowa, fotografia artystyczna*

- podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego -

wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną

- omawia elementy dzieła sztuki (kompozycja, światłocień) w wybranych fotografiach artystycznych).

Filmu (- wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego

- wymienia niektóre gatunki filmowe

- podaje typowe narzędzia filmowe
- dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu
- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego, - dokonuje podziału gatunków filmowych
- określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów).

Instalacji(- tłumaczy, czym jest instalacja

- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji)
- podejmuje próbę wykonania instalacji na zadany temat z wykorzystaniem przygotowanych materiałów, - analizuje przykłady różnych instalacji pod kątem wykorzystanych materiałów i uzyskanych efektów).

Happeningu (- tłumaczy, czym jest happening

- podaje przykład happeningu
- uczestniczy w klasowym happeningu - tworzy scenariusz klasowego happeningu i czynnie w nim uczestniczy).

Sztuki regionu (- wymienia zabytki swojego regionu

- podaje nazwy placówek kulturalnych w swoim regionie
- umie odpowiednio zachować się w muzeum, - wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki i muzea)..

OCENĘ DOBRĄ –otrzymuje uczeń, który wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu:

wzornictwa przemysłowego (wyjaśnia termin *funkcjonalność przedmiotów*, rysuje przedmioty codziennego użytku, określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień, , projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki

Sztuki ludowej (- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej

- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)
- opisuje charakterystyczne cechy sztuki ludowej
- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej, - wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice .

Fotografii (- wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś)

- opisuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć
- poprawnie posługuje się terminami: *fotografia użytkowa, fotografia artystyczna*).

Filmu (- wie, czym się różni film artystyczny od filmu komercyjnego

- wymienia niektóre gatunki filmowe
- podaje typowe narzędzia filmowe
- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego, - określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów,)

Instalacji(- tłumaczy, czym jest instalacja

- podaje przykłady materiałów wykorzystywanych w instalacji
- podejmuje próbę wykonania instalacji na zadany temat).

Happeningu - tłumaczy, czym jest happening

- podaje przykład happeningu .

Sztuki regionu - wymienia zabytki swojego regionu

- podaje nazwy placówek kulturalnych w swoim regionie
- umie odpowiednio zachować się w muzeum.

OCENĘ DOSTATECZNĄ – otrzymuje uczeń, który przyswoił podstawowe

wiadomości oraz najprostsze umiejętności z zakresu:

Sztuki ludowej

- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej

Wzornictwa przemysłowego

- wyjaśnia termin *funkcjonalność przedmiotów*, rysuje przedmioty codziennego użytku, określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, prace inspirowane twórczością ludową.

Fotografii

- wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś

- poprawnie posługuje się terminami: *fotografia użytkowa*, *fotografia artystyczna*.

Filmu

- wymienia niektóre gatunki filmowe

- podaje typowe narzędzia filmowe.

Instalacji

- tłumaczy, czym jest instalacja.

Happeningu

- tłumaczy, czym jest happening.

Sztuki regionu

- wymienia zabytki swojego regionu

- umie odpowiednio zachować się w muzeum.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ – otrzymuje uczeń, który jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia plastyczne. Ukierunkowany przez nauczyciela podaje udziela odpowiedzi na pytania z zakresu:

Sztuki ludowej

- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej

wzornictwa przemysłowego (rysuje przedmioty codziennego użytku, określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne.

Fotografii

- poprawnie posługuje się terminami: *fotografia użytkowa*, *fotografia artystyczna*.

Filmu

- wymienia niektóre gatunki filmów

Instalacji(- tłumaczy, czym jest instalacja

happenigu - tłumaczy, czym jest happening

Sztuki regionu (- wymienia zabytki swojego regionu

- umie odpowiednio zachować się w muzeum.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie wykonuje zadań plastycznych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące wiadomości z zakresu grafiki artystycznej, grafiki użytkowej, rzeźby.

