

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Muzyka kl. IV-VI

ROK SZKOLNY 2020/2021

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1-6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych, tańca oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Ocenianie częściowe na lekcjach muzyki uczniów otrzymuje w ciągu semestru za:

- ♪ odpowiedzi ustne,
- ♪ prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, taniec, odtwarzanie tematów rytmicznych),
- ♪ aktywność na lekcji,
- ♪ prace domowe,
- ♪ pracę w grupie,
- ♪ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji.

Kryterium procentowe oceniania:

100% - 96% pkt – celujący (6)

95% - 85% pkt – bardzo dobry (5)

84% - 70% pkt – dobry (4)

69% - 50% pkt – dostateczny (3)

49% - 40% pkt – dopuszczający (2)

39% i poniżej – niedostateczny (1)

Nauczyciel stosuje także metodę oceniania poprzez plusy (+) i minusy (-). Za jeden plus uczeń otrzymuje ocenę dobrą z wagą jeden (1). Za dwa plusy uczeń otrzymuje ocenę dobrą z wagą jeden (1). Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą z wagą jeden (1). Cztery plusy dają ocenę celującą z wagą jeden (1) trzy minusy dają ocenę niedostateczną z wagą jeden (1).

Plusy i minusy mogą być wstawiane za aktywność, za odpowiedź ustną, za proste ćwiczenia i zadania wykonane zgodnie z zaleceniami.

3. Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, taniec, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych. Oceny posiadają wagę 3;
 - b) odpowiedzi ustne, karty pracy. Oceny posiadają wagę 2;
 - c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki. Oceny posiadają wagę 3;
 - d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
 - e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat,). Oceny posiadają wagę 1 lub 2 w zależności od trudności wykonanego zadania
 - f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
- ♪ przygotowanie do lekcji;
 - ♪ aktywność na lekcji;
 - ♪ pracę w grupie;
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach;
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku.

Uczeń, który nie wykonał zadania w wyznaczonym terminie i nie został zwolniony z wykonania zadania otrzymuje ocenę niedostateczną z przypisaną wagą.

Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu lub pracy klasowej tylko raz, zgodnie z zasadami ustalonymi w przedmiotowych systemach oceniania.

W przypadku gdy ocena jest wyższa niż ocena poprawiona, nowa ocena zostaje wpisana do dziennika z ustaloną w przedmiotowym systemie wagą i jest liczona do średniej, a dotychczasowa ocena pozostaje w dzienniku i jest liczona do średniej.

OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I KOŃCOWOROCZNĄ oblicza się, wyliczając średnią ważoną z poszczególnych ocen cząstkowych. Wynik obliczeń przyporządkowuje się poszczególnym ocenom:

Od średniej ważonej:

6,0 - 5,75 ocena celująca

5,74 - 4,75 ocena bardzo dobra

4,74 - 3,75 ocena dobra

3,74 - 2,75 ocena dostateczna

2,74 - 1,75 ocena dopuszczająca

1,74 - 1,00 ocena niedostateczna