

HUDOBNÁ VÝCHOVA

5. ročník

Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

- ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym speváckym držaním tela, technikou správneho speváckeho dýchania, zreteľnou artikuláciou s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra,
- ✓ hlasom improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám,
- ✓ intonovať, rytmizovať, zapisovať a čítať výšku a dĺžku tónu v obmedzených tónových okruhoch,
- ✓ rozoznať elementárne hudobné nástroje podľa ich zvuku, vzhľadu i názvu,
- ✓ technicky správne hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,
- ✓ reprodukovat' a produkovať hudbu na nástrojoch,
- ✓ vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a hrať na nich,
- ✓ počúvať sústredene a pozorne,
- ✓ vnímať okolité zvuky, opísať ich účinky,
- ✓ poznať riziká poškodenia sluchu,
- ✓ vedome počúvať ticho,
- ✓ z okolitých zvukov komponovať zmysluplné celky, (zvukové koláže),
- ✓ rozlíšiť základné vyjadrovacie prostriedky hudby,
- ✓ aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno-výrazový potenciál hudby,
- ✓ verbalizovať atmosféru (charakter) hudby,
- ✓ vyjadriť hudbu pohybom,
- ✓ identifikovať základné estetické kategórie v hudbe,
- ✓ pohybovo improvizovať,
- ✓ syntetizovať svoje hudobné schopnosti, zručnosti a vedomosti do dramatického celku,
- ✓ nájsť atraktívnu tému, pripraviť scenár, samostatne tvoriť, alebo vyberať z učiteľovej ponuky hudbu, pohyb, tanec, scénu, kostýmy, rekvizity,
- ✓ koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom.

HODNOTENIE

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známkami: -výborný, chváľitebný, dobrý, dostatočný. Pri hodnotení je potrebný individuálny prístup podľa daností a schopností žiaka. Vyučujúci citlivo pristupuje k hodnoteniu hlasových, inštrumentálnych, hudobno – pohybových a percepčných činností.

STUPEŇ HODNOTENIA:

výborný- žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie
- má aktívny záujem o hudobné umenie
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach

chválitebný- žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa

dobrý- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa

dostatočný- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu

HUDOBNÁ VÝCHOVA

6. ročník

Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

- ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra
- ✓ tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi,
- ✓ hlasom realizovať rytmické a melodické modely,
- ✓ spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia),
- ✓ správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu,
- ✓ hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji,
- ✓ na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu,
- ✓ vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom,
- ✓ aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby,
- ✓ pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby,
- ✓ podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín hudby,
- ✓ verbalizovať atmosféru hudby,
- ✓ hudbu vyjadriť pohybom,
- ✓ identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia,
- ✓ rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe,
- ✓ poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín,
- ✓ pohybom reagovať na počutú hudbu,
- ✓ zapamätať si jednoduché choreografie,
- ✓ pohybovo improvizovať,
- ✓ realizovať hudobno-dramatické činnosti,
- ✓ realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci.

HODNOTENIE

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známkami: -výborný, chválitebný, dobrý, dostatočný. Pri hodnotení je potrebný individuálny prístup podľa daností a schopností žiaka. Vyučujúci citlivo pristupuje k hodnoteniu hlasových, inštrumentálnych, hudobno – pohybových a perцепčných činností.

STUPEŇ HODNOTENIA:

výborný- žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie
- má aktívny záujem o hudobné umenie
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach

chválitebný- žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa

dobrý- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa

dostatočný- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu

HUDOBNÁ VÝCHOVA

7. ročník

Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

- ✓ hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra,
- ✓ spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku,
- ✓ tvorivo pracovať s textom, rečou,
- ✓ tvorivo pracovať s hlasom,
- ✓ hlasom realizovať rytmické a melodické modely,
- ✓ hlasom realizovať rytmickú polyfóniu,
- ✓ ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu,
- ✓ improvizovať a komponovať: melodizovať krátke texty, otextovať krátke melódie, improvizovať krátke dialógy i monológy recitatívneho charakteru, hlasom tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám,
- ✓ správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát,
- ✓ hrať na tzv. klasickom jednom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji,
- ✓ dodržať správny spôsob hry na nástroji,
- ✓ zahrať na nástroji tóny, motívy, frázy, piesne podľa notového zápisu,
- ✓ tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom),
- ✓ zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie,
- ✓ vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese
- ✓ pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby,
- ✓ z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia,
- ✓ pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia,
- ✓ vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne,
- ✓ vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne,
- ✓ pohybom reagovať na počutú hudbu,
- ✓ zapamätať si jednoduché choreografie,
- ✓ navrhnuť pohyb k hudbe,
- ✓ navrhnuť jednoduché choreografie,
- ✓ podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky,
- ✓ tvorivou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového a historického obdobia.

HODNOTENIE

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známkami: -výborný, chváľitebný, dobrý, dostatočný. Pri hodnotení je potrebný individuálny prístup podľa daností a schopností žiaka. Vyučujúci citlivo pristupuje k hodnoteniu hlasových, inštrumentálnych, hudobno – pohybových a percepčných činností.

STUPEŇ HODNOTENIA:

výborný- žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie
- má aktívny záujem o hudobné umenie
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach

chváľitebný- žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa

dobrý- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa

dostatočný- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu

HUDOBNÁ VÝCHOVA

8. ročník

Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

- ✓ spievať intonačne čisto,
- ✓ tvorivo pracovať s hlasom,
- ✓ správne používať elementárne hudobné nástroje, správne používať hrací aparát,
- ✓ hrať na jednom klasickom štandardizovanom hudobnom nástroji,
- ✓ podľa sluchu a podľa notového zápisu zahrať melodickú líniu,
- ✓ tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi (so zvukom),
- ✓ prezentovať výsledky svojej práce ako sólový hráč, alebo v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach,
- ✓ rozoznať podľa farby zvuku ľudské hlasy,
- ✓ rozoznať podľa farby zvuku, vzhľadu i názvu klasické hudobné nástroje,
- ✓ rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v populárnej hudbe,
- ✓ identifikovať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, určiť ich názov, meno autora,
- ✓ sluchom rozoznať a slovné vyjadriť najdôležitejšie štýlové odlišnosti stredovekej, renesančnej, barokovej, klasicistickej, romantickej hudby a hudby 20. storočia,
- ✓ rámcovo poznať periodizáciu dejín európskej hudby,
- ✓ sledovať plynutie znejúcej hudby v notovom zázname,
- ✓ orientovať sa v ponuke koncertov a hudobných podujatí vo svojom regióne i na Slovensku,
- ✓ vymenovať koncertné sály, výstavné a muzeálne priestory
- ✓ venované hudbe vo svojom regióne i na Slovensku,
- ✓ vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá slovenskej a svetovej hudobnej kultúry,
- ✓ pohybom reagovať na počutú hudbu,
- ✓ zapamätať si jednoduché choreografie,
- ✓ navrhnuť pohyb k hudbe,
- ✓ navrhnuť hudbu k pohybu,
- ✓ navrhnuť jednoduché choreografie,
- ✓ pohybovo improvizovať,
- ✓ zatancovať základné krokové schémy štandardných tancov,
- ✓ podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky,
- ✓ príp. zhotoviť a spracovať videozáznam projektu,
- ✓ diskutovať o vlastnom hudobno-dramatickom projekte,
- ✓ koncentrovane a s porozumením sledovať profesionálne hudobno-pohybového predstavenie, opísať ho vlastnými slovami i odbornou terminológiou, diskutovať o ňom.

HODNOTENIE

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný na vysvedčení známkami: -výborný, chváľitebný, dobrý, dostatočný. Pri hodnotení je potrebný individuálny prístup podľa daností a schopností žiaka. Vyučujúci citlivo pristupuje k hodnoteniu hlasových, inštrumentálnych, hudobno – pohybových a percepčných činností.

STUPEŇ HODNOTENIA:

výborný- žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie
- má aktívny záujem o hudobné umenie
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach

chváľitebný- žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa

dobrý- žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa

dostatočný- žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu