



Zeneelmélet Mindenkinek 1.

Készítette:

Bc. Ilka Gabriella

2015




Tartalom

Hangjegyek	3.
Vonalrendszer	4.
Zenei kulcsok	5.
Zenei ábécé	6.
Mese a billentyűkről	7.
Zenei falucskák – oktávok	8.
Mesés billentyűzet	9.

Hangjegyek


A hangjegy a zenei hang feljegyzésére szolgáló jel.

A hangjegyek a hangok időtartamát jelölik, valamint a vonalrendszerben való elhelyezésük után a hang magasságát is.



Hangjegy	egyszer leütjük, majd kiszámoljuk			
egész	egyet	kettőt	hármát	négyet
fél	egyet	kettőt		
negyed	egyet			
nyolcad	e - gyet			
tizenhatod	e - e - gye - et			

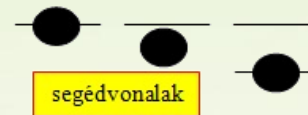
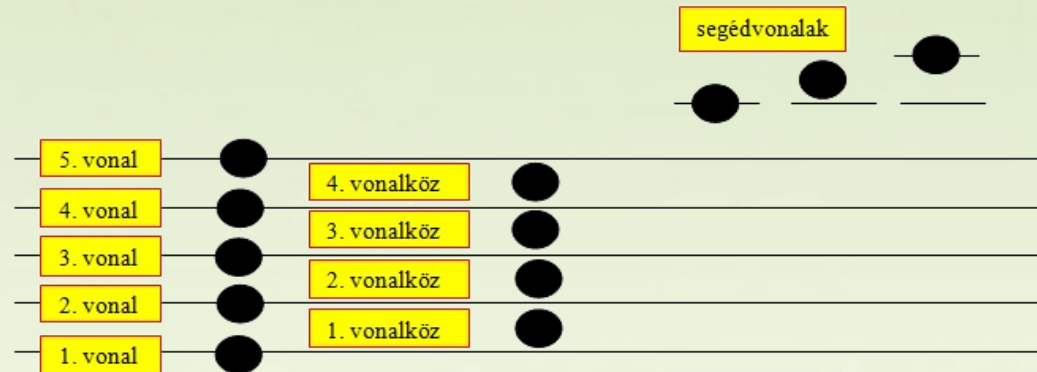
A zenében szünetek is jelen vannak, mely lejegyzésére a szünetjelek vannak segítségünkre. Ugyanolyan az értékük mint a hangjegyeknek



egész fél negyed nyolcad tizenhatod

Vonalrendszer

A vonalrendszer öt vonalból, négy vonalközből és segédvonalakból áll.



Zenei kulcsok

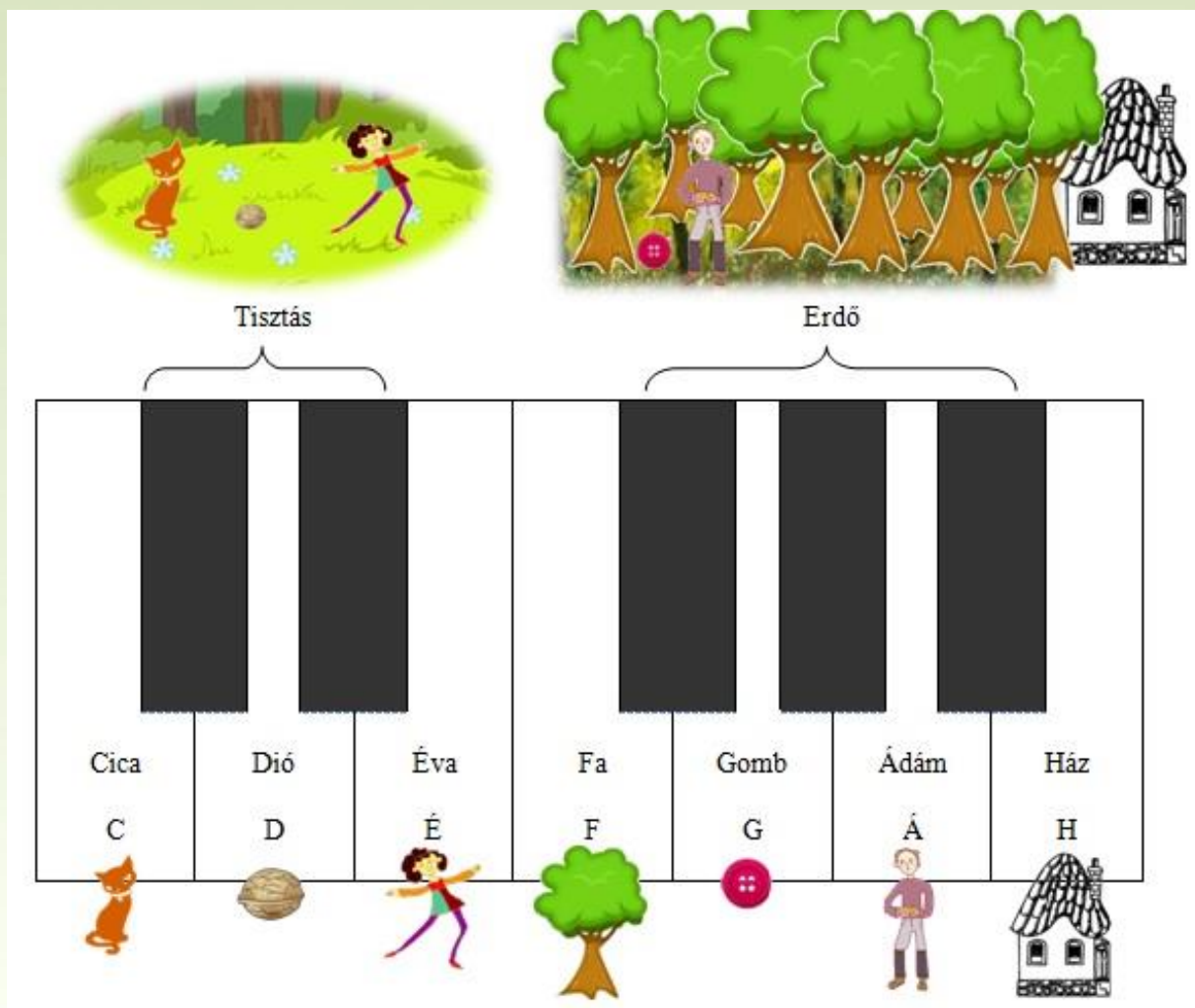
A zeneírásban többféle kulcsot használunk hogy a zenei hangok sokaságát be tudjuk írni az ötös vonalrendszerbe. Legismertebb kulcsok, melyeket mi is használni fogunk, az a „g” kulcs – **violin kulcs**, valamint az „f” kulcs - **basszus kulcs**. Ezeken kívül még ismerünk különféle „c” kulcsot, pl. alt kulcsot, tenor kulcsot stb.

A violin kulcs kezdőpontja, mely a 2. vonalon van, megmutatja nekünk az egyvonalas g hangot. A basszus kulcs két pontja közrefogja a kis f hangot. Az alt és tenor kulcsok az egyvonalas c hangot mutatják meg nekünk.










Zenei ábécé - C, D, E, F, G, A, H

Törzshangok egy falucskán - oktávon belül

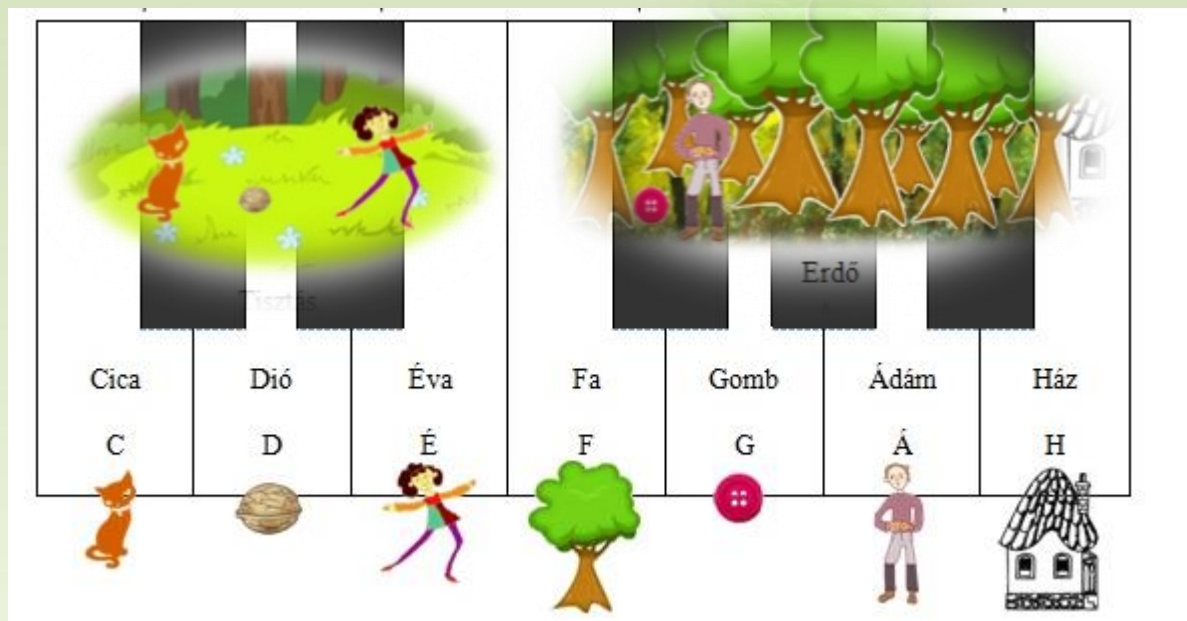


The diagram illustrates the musical alphabet for the notes C through H. It is divided into two sections: 'Tisztás' (meadow) and 'Erdő' (forest). The 'Tisztás' section covers notes C, D, and E, while the 'Erdő' section covers notes F, G, A, and H. Each note is represented by a piano key, a letter, a Hungarian word, and a small illustration. A bracket groups the notes C, D, and E under 'Tisztás', and another bracket groups F, G, A, and H under 'Erdő'. A speaker icon is located to the right of the diagram.

Tisztás			Erdő			
Cica	Dió	Éva	Fa	Gomb	Ádám	Ház
C	D	E	F	G	A	H
						

Olvasd el a mesét a következő oldalon, segít hogy könnyen eligazodj a zenei falucskában !

Mese a billentyűkről



Hol volt, hol nem volt ... volt egyszer egy sűrű sötét erdő. Az erdő szélén állt egy aprócska házikó. Abban lakott Évike nagymamája.

Az erdő másik szélén egy hatalmas nagy fa állt. Többnyire a nagy fa hús árnyékában játszott Évike is egy kicsi tisztáson.

Így volt ez most is. Ahogy Évike, kis cicájával éppen egy dióval labdázott, lepattant a ruháskájáról egy gomb, és egyenesen a hatalmas fa mögé gurult. Nagyon elkeseredett, hiszen bármennyire is kereste, sehol sem találta.

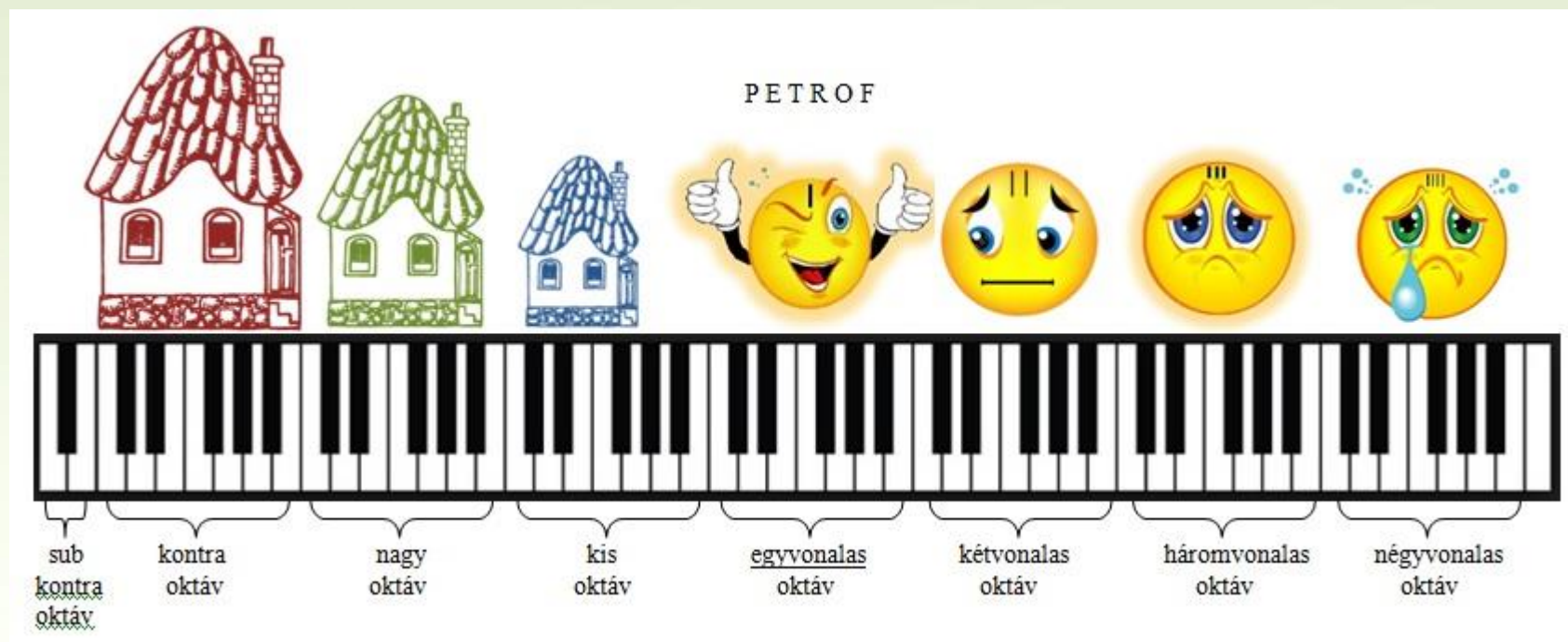
Ekkor vette észre Ádámot, ki éppen lesben állt az erdőben. Mit ad Isten, ujjai közt tartja a pici gombot. Nagyon megörült Évike. Cserében boldogan hívta meg Ádámot egy limonádéra a nagymamához.

Zenei falucskák - oktávok

A zenei hangok oktávokba vannak sorakoztatva.

Ahhoz hogy megértsd a zenei oktávok elhelyezkedését, legegyszerűbb ha megnézed a zongora billentyűzetét. Ha megfigyelitek, hamar észreveszitek, hogy a zongorán ismétlődnek az egyes billentyűk C-től H-ig, vagyis más-más falucskába, zenei nyelven oktávba tartoznak majd.

Olvasd el a mesét a következő oldalon, segíteni fog, hogy könnyen megjegyezd az oktávokat!



Mesés billentyűzet

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy aranyos kislány, úgy hívták Egyvonalas Évike. Ott lakott a zongora közepén az **Egyvonalas falucskában, zenei nyelven oktávban** együtt a többi Egyvonalas billentyűvel: Cicával, Dióval, Fával, Gombbal, Ádámmal és Házikóval.

Történt egy nap, hogy Évike úgy döntött ő bizony bejárja az egész billentyűzetet, hogy megismerkedjen a többi billentyűvel is. Mielőtt elindult volna megjelölte a saját faluját egy mosolygós smileyval, hogy a hazaúton könnyen hazataláljon. Azért jelölte meg a falucskáját boldog mosolygós smileyval, mert ebben a faluban csak tiszta egyes tanulók laktak, ezért mindenkinek mindig nagyon jó kedve volt.

El is indult bal felé, mivel ő balkezes volt. Ám nagyot nézett... Mikor kilépett a falujából, máris egy másik faluba érkezett, a törpék falujába. Szintén volt itt egy kis erdő egy kis tisztással, ahol éppen dióval labdázott a tisztáson egy kislány a cicájával. Bemutakoztak egymásnak, hát nagyon elcsodálkozott, mivel a kislányt is Évikének hívták, csak éppen Kis Évának. Kiderült, hogy a **Kis faluba** érkezett, ahol ott lakott a Kis Cica, kinek volt kis Diója, az erdő szélén egy Kis fa állt, mely mögé egy Kis gomb gurult. Itt is ott állt az erdőben egy fiú, Kis Ádám, s az erdő végében egy kis házikó világított. Nagyon megörült, hogy megismerkedett az új barátaival, s indult is tovább. De még előtte megjelölte a falucskát egy kis házikóval, hogy a visszafelé úton el ne tévedjen.

Amint elhagyta a kis falucskát egy nagyerdőhöz érkezett. Hát mit ad Isten a nagyerdő szélén egy Nagy ház állt a másik szélén egy nagy fával. Itt is volt tisztás, csak nagy, hol szintén játszottak a Nagy Cica és a Nagy Évike egy nagy dióval. Tudjátok hova érkezett a mi Egyvonalas Évikénk? Hát a **Nagy faluba**, hol mindenkinek a vezetékneve is Nagy volt. Indulás előtt ezt a falut is megjelölte, egy nagy házikóval.

Mikor kilépett a nagy faluból, egy óriási erdőbe érkezett, mely visszhangzott a nagy kiabálástól. Kiderült, hogy éppúgy itt is lakik Évike, a Cicájával, valamint Ádám, kik mindig veszekedtek, jobban mondvá egyik nagyobbakat akart mondani a másiknál, tehát állandóan egymásra rákontráztak. Ezért ezt a falut **Kontra falunak** nevezték el. Itt is mindenkinek a vezetékneve megegyezett a falu nevével, tehát az Évikét Kontrának hívták, a Cicát is és Ádámot is. Még a Diót, Fát, Gombot, Házat is kontrának nevezték el. Meg is jelölte ezt a falut is egy óriási házikóval, hogy ha legközelebb eljönne látogatóba, idetaláljon. Majd indult is haza.

Tudjátok, milyen falukon kellett átmennie hazafelé? Tehát elindult a Kontra faluból - oktávból, áthaladt a Nagy oktávon, a Kis oktávon és már otthon is volt az egyvonalas oktávban. Nagyon boldog volt mikor hazaérkezett, de bizony nem elégedett meg a felfedezéssel, még hátra volt a zongora másik fele. Ivott egy kis limonádét a nagymama házában, és indult is tovább.

Hát nagyot csodálkozott, mikor a tisztás felett észrevett egy smileyt, melynek a fején két vonal villogott. Hát ez a smiley már nem örül úgy mint az egyvonalas faluban, sőt inkább fintorgott. Mit gondoltok miért? Hát azért, mert ebben a faluban csupa kettesek laktak, ezért ezt a falut **kétvonalas falunak** hívták. Itt is ugyanolyan billentyűk laktak, mint az előző négy faluban, csak itt mindenkinek a vezetékneve kétvonalas volt.

Még el sem hagyta egészen a kétvonalas falucskát, meglátott egy szomorú smileyt, melynek a fején három vonal villogott. Mit gondoltok milyen faluba érkezett a mi Egyvonalas Évikénk? Hát a **háromvonalas faluba**. Még csak a háromvonalas erdőnél tartott, mikor nagy sírásra lett figyelmes. Látja ám, hogy a következő tisztás felett egy smiley sír nagy keservesen, kinek a fején 4 vonal villogott. Kiderült, hogy a **négyvonalas faluba** érkezett, hol nagyon rossz tanulók laktak. Most is épp mindenki négyest kapott, ezért volt a nagy sírás-rívás. Évike alig tudta megvigasztalni a Négyvonalas Évikét. Már nagyon elfáradt, ezért úgy döntött, hazaindul. Elhagyva a négyvonalas falucskát-oktávot, áthaladt a Háromvonalas oktávon, majd a Kétvonalas oktávon, és végre hazaérkezett az egyvonalas oktávba. Boldogan ölelte magához legkedvesebb Cicáját, kinek a fülébe suttopta: **mindenütt jó, de legjobb otthon.**

A zene az életnek olyan szüksége, mint a levegő.
Sokan csak akkor veszik észre, ha már nagyon hiányzik.

(Kodály Zoltán)



*Köszönöm a figyelmet,
jó tanulást kívánok
mindenkinek!*

Ha kérdésed lenne valamivel
kapcsolatban, írd a következő mail
címrre:

ilkovagabriela@gmail.com